

Allegretto maestoso

V1  
V2  
M1 S  
M2 A  
T  
B  
Md  
Ch  
CB

6

A

A - le - lu - ia! El tra - ies - te!  
El tra - ies - te! A - le - lu - ia!

11

A - le - lu - ia! El tra - ies - te! A'n - vi - at Cris - tos din morti! A - le - lu - ia!  
El tra - ies - te! A - le - lu - ia! A - le - lu - ia! A'n - vi - at Cris -

16

**B**

*f*

ia!  
tos din\_\_morti!

Azi ra - su - na  
A zdro - bit pu

imn - de sla - va  
te - rea mor - tii

caci Cris - tos a  
si vi - a - ta

in - vi - at.  
El ne'a dat.

8

E E E7 E7 E7 A/E E7 A D A/E A E7 E7 E7/B D A/E A/C# A

21

**C**

*mf*

Azi ne bu - cu - ram\_\_cu to - tii  
caci Cris - tos a\_\_bi - ru - it.

O, ce ves-te fa-ra  
El e viu!

*p*

8

C# C# C# C#7 F#m F#m C#m7/G# E7 E7 A F#m A/E E7 A E E E

26

3

sea - man,  
El e viu!

viu e'al  
El e viu!

meu Man - tu - i - tor!  
El e viu!

e Man - tu - i - tor.

Lan - ga El in ce - rul  
El e viu! si\_\_

dul - ce sunt in  
Lan - ga El

8

B7sus4/F# B7 B7 B7 B7 E B7 E E E E E7 A A A

31 D **Moderato**

veci mos-te - ni - tor. Moar-tea, ia-dul sunt in vin-se caci I - sus le'a bi - ru -  
sunt in veci mos - te - ni - tor.

8  
D#dim B7 E A/E E C/E C/G C/G Am C/G F F G7/B G7 Dm Dm

36

it. Si a-bia a-cum cu noas-tem, Dum-ne - zeu mult ne'a iu - bit!  
Dum - ne - zeu mult ne'a iu - bit!

8  
C/E C/E C/E C/E C/G C/G Am E/B E/B E B7 B7 E A E

41 E **Allegretto maestoso**

A - le-lu-ia! El tra ies - te! A - le-lu-ia! El tra ies - te! Crist e'n veci bi -  
El tra ies-te! A-le-lu - ia! El tra ies-te! A-le-lu - ia!

8  
A A A A/C# F#m A F#m E7 C#m/E D9b5/E

46

ru - i - tor! A - le - lu - ia! A - le - lu - ia! A - le - lu - ia! Azi Cris - tos, es - te Domn!

46

46

46

8

A D Bm A E7 A D A A A E F#m F#m C#m/E

Detailed description: This system contains the first four measures of the piece. It features a vocal line with lyrics, a bass line, and a guitar accompaniment. The guitar part includes chord diagrams for A, D, Bm, E7, and F#m. There are triplets in the vocal and guitar parts.

51

A - le - lu - ia! Mielul a in-vins! Azi Cris - tos, es - te Domn! A - le - lu - ia! Mielul a in-vins!

51

51

51

8

D D B7 G#m E/B B7 E A A E F#m F#m C#m/E D D A/E A/E A/E E7 A

Detailed description: This system contains measures 51 to 56. The vocal line continues with the lyrics. The guitar accompaniment features chords D, B7, G#m, E/B, and E7. There are triplets in the vocal and guitar parts.

57

A - le - lu - ia! A - le - lu - ia! A - le - lu - ia! A - min! A - - - min!

57

57

57

8

E7 A E7 A E7 E7 A B E7 A A

Detailed description: This system contains measures 57 to 62. The vocal line concludes with the lyrics. The guitar accompaniment features chords E7, A, and B. There are triplets in the vocal and guitar parts.

## Aleluia! El traieste!

(Cantarile Triumfului nr. 12)

(Caiete bleu nr. 90)

Rearanjata muzical pentru  
orchestra de mandoline si cor:

**Mircea Ionescu**

07.02.2008