

Introducere 3 Solo A

Sporan

În vi - sul meu de noap-te pă - rea că mă vedeam De -
vi - sul sa schimbât apoi mul - ți - mi - le s-opreau s-a

Alt

Tenor

Bas

5

S par - te în Ie - ru - sa - lim la tem - plu mă - a - flam Se a - zeau co - pi - ii în cor fru - mos cântau Pă -
li - niș - tit O - sa - na - co - pi - ii tot cân - tau și soa - re an - tun - ne - cat în zi - ua de cleșar Când

A

T

B

9

S rea că voci de în - geri din cer îi răs - pun - deau Pă - rea că voci de în - geri din
um - bra cru - cii s-a năl - țat pe mun - te - le Cla - var Când um - bra cru - cii - s-a năl - țat din pe

A

T

B

13 B Corul Mixt

S cer îi răs - pun - deau Ie - ru - sa - lim, Ie - ru - sa lim,
Mun - te le Cal - var

A

T

B

17

S Des - deschi - deoar - ta larg O - sa - na Glo - ri - e, Sla - vă O -

A

T

B

21

S sa - na 3 Dom - nu - lui

A

T

B

C

Orchestra
3 M[suri]

și

25

S și ia - răși sce - na sa schim - bat pă - rea un nou - pă - mânt ve - deam din - col dețărături o

A

T

B

D

Intermezzo

29

S ra - șul nou cel sfânt și Dum - ne - zeu îl lu - mi - na iar porți sedes - chi - deau Mul - țimi vo - iau să

A

T

B

33 **Solo**

S in - tre și ni - meni nu le - op - rea Iar - zi și noap - te

A

T

B

37

S nu e - ra doar sla - va în bră - ca O - ra - șul nou Ie -

A

T

B

41

S ru - sa - lim ce nu mai dis - pă - rea O - ra - șul - nou Ie -

A

T

B

45 **E** **Corul Mixt**

S ru - sa - lim ce nu mai dis - pă - rea Ie - ru - sa - lim, Ie -

A

T

B

49

S ru - sa-lim, des - chi - deți poar - ta larg O - sa - na, Glo-ri - e

A

T

B

53

S Sla - vă O - sa - na Dom - nu - lui sa-na Glo-

A

T

B

57

S ri - e vă vă O - sa - na Dom - - - - -

A

T

B

F