

Dionisie Giuchici  
1938-2004

# COR-065 Părea un vis, o tainică răpire

## NORUL DE MARTORI

Doina Cătană

① Adagio

Soprano Alto  
Tenor Bass

3

S/A  
T/B

6

S/A  
T/B

10

S/A  
T/B

13

S/A  
T/B

16

S/A  
T/B

SI

RA-ȚII. ***mp*** DOI BĂR - - - BAȚI SPRE'N-TÂM-PI - NA - RE,  
SI DOI BĂR-BAȚI VE-NIND SPRE'N-TÂM-PI - NA - RE, MI'AU

PĂ - REA UN VIS, O TAI - NI - CĂ RĂ - PI - RE, PRIN DU - HUL  
SFÂNT ÎN SLĂ - VI - LE DE SUS. UN - DE CEI SFINȚI AȘ - TEAP - TĂ CU - IU - BI -  
RE, PE FRA - ȚII LOR, PE PRE - OȚI ÎN I - SUS. ȘI AM VĂ - ZUT A - TÂ - TA BU - CU -  
E - - - RA A -  
RI - E, STRĂ - LU - CIND ÎN CE - LE - LAL - TE SPA - ȚII,  
TÂ - TA BU - CU - RI - E, STRĂ - - - LU - - - CIND ÎN AL - TE SPA - ȚII,  
NO - RUL CA - RE PA - VEL ÎL DES - CRI - E, CRE - DIN - CIOȘI A - TÂ - TOR GE - NE -  
NO - RUL CE PA - VEL ÎL DES - CRI - E.

19

S/A

MIAU ZIS CE - RUL STRĂ - LU - CIT.

T/B

ZIS PRI - VEȘ - TE CE - RUL STRĂ - LU - CIT. \_\_\_\_\_ PRI -

21

S/A

E - RA MAI STRĂ-LU-CI-TOA-RE, CUM E SOA-RE-LE'NZE-ŃIT,

T/B

VI-REA LOR E-RA STRĂ-LUCI-TOA-RE, CUM STRĂ-LUCEȘ-TE SOARE-LE'NZE - NIT. \_\_\_\_\_

25

(3) Duet: T-A

S/A

ȘI'AM ÎN - TRE - BAT: \_\_\_\_\_ O DOM-NUL MEU, \_\_\_\_\_ CI - NE SUNT

T/B

ȘI'AM ÎN - TRE-BAT: \_\_\_\_\_ O DOM-NUL MEU,

28

S/A

EI CU FA-ȚA-ȘA SE-NI - NĂ, \_\_\_\_\_ ȘI EL MIA ZIS: "E OR-BUL BAR - TI - MEU". \_\_\_\_\_

T/B

CI - NE SUNT EI

31

ȘI OR-BUL CA-RE UNS A FOST CU TI - NĂ.

S/A "E BAR-TI-MEU". OR - BUL CU TI - NĂ.

T/B Solo: Sopran.

A-LE-

35

1.

A - LE-LU-IA, A - LE-LU-IA, DOM - NUL A-LE-LU-IA,

LU - IA, A-LE - LU - IA, DOM-NUL DUM-NE-ZEU L'A LU - MI - NAT. A-LE-

39

2.

DOM - NUL VIN - DE - CAT. 1.ȘIN SPRE'A MEA ÎN - TÂM - PI - NA -

2.ȘIN - TRE - BAI PE DOM - NUL CI -

DUM-NE-ZEU L'A VIN - DE - CAT. 1.ȘIN SPRE'N - - -

2.ȘIN - TRE - - -

42

RE, PE A-CE - LAȘI TAI - NIC DRUM, \_\_\_\_\_

NEI, STRĂ - LU-CI - REA CA DE AS - TRU,

TÂM - PI - NA - RE, PE A - - - CE - LAȘI DRUM, \_\_\_\_\_

BAI PE DOM-NUL CI - - - 1.NEI, CA DE AS - TRU,

45

O FĂP-TU-RĂ CA O FLOA - RE, RĂS-PÂN-DEA UN SFÂNT PAR - FUM.

EL MI'AZIS:"CĂ E FE-ME - IA

O FĂP - TURĂ FLOA-RE, RĂS - PÂN - DEA UN SFÂNT PARFUM.

Ș'A ZIS: "E FE - ME - IA

49 **2.** **5** S-A  
 S/A CU ULEI ÎN VAS DE'AL-BAS-TRU. A-LE-LU-IA, A-LE-LU-IA,

T/B **2.**  
 T/B CU'AL EI VAS DE A-LA-BASTRU. A-LE - LU - IA, A-LE - LU - IA, DOMNUL

53 **Trio: A-T-B**  
 S/A **1.** DOM - NUL A - LE-LU-IA **2.** DOM - NUL MÂN - TU - IT.

T/B **1.** DUM - NE-ZEU I'A RĂS - PLĂ - TIT. **2.** A - LE - SU-FLET EL I'A MÂN - TU - IT.

57 S/A  
 S/A CI-NE SUNT EI? EU IAR AM ÎN - TRE - BAT. PUR - TÂND CU-NUNI DIN FLĂ - CĂRI - ȘI

61 **6** *Dolce, Solo: Tenor*  
 S/A JAR. EI SUNT ACEICE NUS'AU ÎN - CHI - NAT, LA I-DO-LIILUI NE-BU-CAD-NE - ŢAR.

66 S/A  
 S/A HA-NA-NI - A, MI-ŞA-EL ŞI A-ZA-RI - A, PRIE-TE-NII LUI DA-NI-EL CEL PREA IU-BIT,

T/B  
 T/B

70 *Acomp. fem*  
 S/A CARE POARTĂ LEI DE AUR PE CU-NU-NĂ, MĂRTURI-E PENTRU EI - CĂCI EI AU BI-RU-IT.

T/B  
 T/B

74 **Tutti**  
 T/B ŞI DE'ODA-TĂ PLIN DE ZÂMBET ŞI FE-RI-CE, MĂ ÎNTÂMPINĂ UN BĂRBAT ÎN ALB VEŞ - MÂNT.

78

T/B

CE PUR-TA PE CHI-PUL LUI O CI-CA-TRI-CE, MĂR-TU-RI-E CI-NE A FOST EL CA OM.

82

S/A

DOM - NUL MEU CI-NE E? DOM - NUL MEU CI-NE E?

T/B

DOM-NUL MEU ACESTA CI-NE ES - TE? CA-RE POARTĂ MĂRTURI-A LUI CAL-VARUL.

86

S/A

EL S'A'N-TORS LA MÂN-TU-I-RE, LÂN-GĂ CRU-CE! EL E CEL CE S'A NU-MIT A -

T/B

89

S/A

TUNCI TÂL-HA-RUL! A - POI DE'O - DA-TĂ. A - CO - LO'N CE-RUL MI-NU -

T/B

94

S/A

NAT, AM MAI VĂ - ZUT UN ALT BĂR - BAT, PUR - TÂND CU - NUNI DIN

T/B

99

S/A

STE-LE, PE CA - RE NI - MENI NU LE'A NU - MĂ - RAT. E

T/B

104 **7** Solo: Bariton

S/A    
 A - VRA-AM, STRI - GA - RĂ TOȚI DE'O - DA - TĂ, CE

T/B 

107

S/A    
 PRIN CRE-DIN-ȚĂ A PRI-VIT ÎN SUS. CÂND DUM-NE-ZEU ÎN STE - LE ÎI A -

T/B 

110

S/A    
 RA - TĂ, CE MULȚI VOR FI UR - MA - ȘII LUI I - SUS.

T/B 


113

T/B    
 ȘI'UN TI-NE-REL CU PĂR BĂ-LAI, CU HAR-FA LUI CÂN - TA, CU

118

T/B    
 PSALMI FRU-MOȘI CU PSALMI DIN RAI, PE DOM-NUL EL ÎL LĂ - U-DA. ȘI'UN LĂ - U-DA.

123

S/A    
 CU BRĂU DE A - UR ES - TE'N - CINS ȘI PIE - TRE

T/B    
 CU BRĂU DE A - UR ES - TE'N - CINS, ES-TE ÎN-CINS,

126 (8) S-A, Unison

S/A SCUM - PE ÎN CU - NU - NĂ. CĂCI EL PE GO - LIAT L'A ÎN -

T/B ȘI PIE - TRE SCUM-PE ÎN CU - NU-NĂ I S'AU PRINS. CĂCI EL PE GO LIAT L'A ÎN-

129

S/A VINS, CU PRAȘ-TI - A CE'A - VEA ÎN MĂ-NĂ. ES - TE DA-VID CEL IU -

T/B VINS, EL L'A ÎN-VINS.

133

S/A BIT, A STRI - GAT ÎN - TRE - GUL - NOR, CA - RE'N LUP-TĂ'A BI - RU -

T/B

137

S/A IT. DOM-NU'A FOST ALLUI PĂS - TOR. DOMNU'A FOST ALLUI PĂS - TOR. AL LUI PĂSTOR.

T/B

142 (9) Duet: T-B

S/A CĂ DIN SOA - RE ȘI DIN LU - NĂ, EL PUR - TA - PE CAP CU - NU - NĂ.

146

S/A MĂR-TU-RI - E PE VE - CI - E, DIN MĂ-REA-ȚA BĂ - TĂ - LI - E.

151 **10**

S/A IO - SU - A, MUL - ŢI - MEA A STRI - GAT.

T/B

IO - SU - A, IO - SU - A, IO - SU - A, **Duet: A, T** IO - SU - A,

S/A IO - SU - A, LA DOM - NUL S'A RU - GAT.

T/B

153

S/A IO - SU - A, LA DOM - NUL S'A RU - GAT.

T/B

IO - SU - A, IO - SU - A, IO - SU - A, IO - SU - A, IO - SU - A,

155

S/A SĂ SE'O-PREAS-CĂ SOA-RE - LE, SĂ VA-DĂ PO-POA-RE-LE, CĂ E - XIS-TĂ DUM-NE - ZE-UL

T/B

158

S/A MI - NU - NAT, CA - RE'N BĂ - TĂ - LI - A LOR I'A A - JU - TAT.

T/B

A - CO - LO

161

SUS PE'A-CE - LE MĂRI, ÎN SFIN - TE ZĂRI, ÎN DE - PĂR - TĂRI FĂR' DE A -

T/B

165 **Trio: S-A-T**

PUS. AMMAI VĂ - ZUT UNSFÂNTPO - POR, BIRU - I - TOR TRECÂNDDEA - SUPRA A - PELOR.

T/B



170

S/A

IS - RA-EL, IS - RA-EL, DUM - NE - ZEU A FOST CU

T/B

IS - RA - EL, IS - RA - EL.

173

S/A

EL. ȘI PE MĂRI ȘI PE US - CAT, CEI DIN CE - RURI AU

T/B

IS - RA-EL, O, IS - RA-EL.

176

S/A

CÂN - TAT. IS - RA-EL. ȘI PUR-TÂND PE BRAȚ - UL LUI UN

T/B

IS - RA-EL, O, IS - RA-EL.

(11) Solo: Sopran

179

S/A

SUL, UN, ÎN-VĂ - ȚĂ - TOR IS - CU-SIT, ÎN-VĂ - ȚĂ-TOR

T/B

ȘI PUR-TÂND PE BRAȚ-UN SUL, UN, ÎN-VĂ-ȚĂ-TOR MAI IS-CU - SIT,

182


S/A

DE'N-CERCĂRI ȘI SU - FE-RINȚI SĂ - TUL UN VERSET DE A - UR CÂNT.

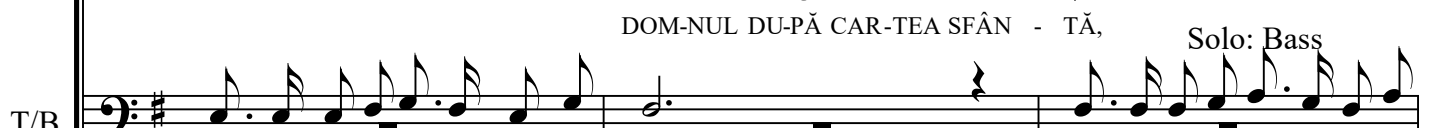
T/B

ÎN - CERCAT CA PRIN CUP-TOR.

185 12

S/A 

DOM-NUL DU-PĂ CAR-TEA SFÂN - TĂ,

T/B 

DOM-NUL DU-PĂ E - VAN-GHE-LIA SA, NEA-MU-RI-LE LE VA JU-DE-

Solo: Bass

188


S/A 

LE VA JU-DE-CA PE TOA - TE. CA - RE N'AUCRE-ZUT SCRIP-TU -

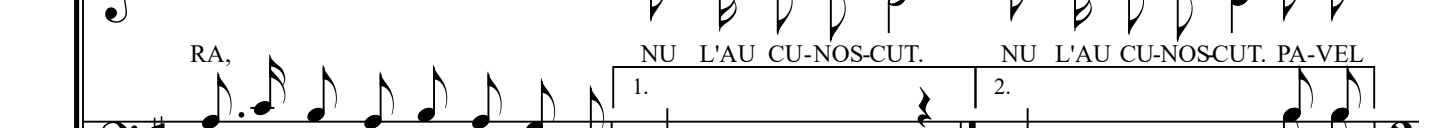
T/B 

CA. PE A-CE-IA CA - RE N'AU CRE - ZUT,

191 Duet: T/B

S/A 

RA, NU L'AU CU-NOS-CUT. NU L'AU CU-NOS-CUT. PA-VEL

T/B 

ȘI PE DOMNUL NU L'AU CU-NOS - CUT. CUT.

194

S/A 

CU ÎN - VĂ - ȚĂ - TU - RA, CA-RE A VES - TIT SCRIP - TU - RA,

T/B 

Tutti

199

S/A 

LA PĂ - GÂNI ȘI LA IU - DEI, LA ÎM-PĂ - RAȚI ȘI FA - RI - SEI. Ș'A VĂ-

T/B 

PA - VEL

204

S/A 

ZUT LÂNGĂ FÂN - TĂ - NĂ, O FE - ME-IE ÎN-SE - TA - TĂ CU A

212 13

S/A 

EI GĂ-LEA-TĂ'N MĂ - NĂ, DE IZ - VOA-RE'N-CON-JU - RA - TĂ.

220

S/A

1. A - PĂ VI - E, A - PĂ VI - E DE LA DOM - NUL A PRI - MIT.

2. CA SĂ BE - IE ȘI SĂ FI - E,

T/B

224

S/A

AL EI SU - FLET MÂN - TU - IT.

T/B

227

T/B

*Voce: Tenor*

1. ȘI'UN BĂR -

BAT DĂ-DEA DE ȘTI - RE, A - NUN - ȚÂND CĂ ÎN - TR'O ZI, UL - TI -

NEA ÎN MĂ - MĂ CAR - TEA, AL A - PO - CA - LIP - SEI SUL, DOM - NUL

231

T/B

1. MA NE - NO - RO - CI - RE, PES - TE OA - MENI VA VE - NI. 2. EL ȚI - DUM - NE -

NI - MI - CEȘ - TE MOAR - TEA, EL A ZIS CĂ E DES - TUL.

236

T/B

*Orga: Alto*

ZEU I'A A - RĂ - TAT AR - MA - GHE - DO - NUL ȘI MAR - TI - RII CA - RE VOR FI RĂZ - BU -

239

T/B

NAȚI ȘI ÎN TOA - TĂ STRĂ - LU - CI - REA LUI SI - O - NUL CU A -

242

T/B

Duet: S-A

1. CE - IA CA - RE'AU FOST RĂS - CUM - PĂ - RAȚI. DUM - NE - RAȚI.

2.

15

245

S/A

*Trio: S-A-T* POS - TO - LUL IU - BI - RII, A - POS - TO - LUL IO - AN, STRI -

T/B

250

S/A

T/B

GA - TAU TOȚI MAR - TI - RII, DIN NO - UL CA - NA - AN. ȘI DU -

255

S/A

259

S/A

263

CÂND O TUR-MĂ BLÂN-DĂ LA IZ - VOA-RE, CU O - I - ȚE ȘI CUSCUM-PII MIE-LU - ȘEI, EL ȚI -

NEA PE BRA-ȚUL LUI STRĂ-LU-CI - TOA-RE, A - LE'M - PĂ - RĂ-ȚI-EI CE - RU-RI-LOR CHEI.

16 CODA

S/A

T/B

267

SI - MON, PE - TRU FRA - ȚII AU STRI - GAT, EL E CHE - IA CE S'A LE - PĂ - DAT.

SI - MON, AU STRI - GAT, CHE - IA LE - PĂ - DAT.

S/A

T/B

ÎN - SĂ DOM - NUL IA - RĂ L'A PRI - MIT, FIIND - CĂ PE - TRU'A PLÂNS ȘI S'A CĂ - IT.

DOM - NUL L'A PRI - MIT, PE - TRU S'A CĂ - IT.

T/B

271

1.ȘI IEȘIND A - TUNCI DIN ȘIR \_\_\_\_\_ Î - NA - IN - TE MI UN \_\_\_\_\_ MAR - TIR, \_\_\_\_\_ EL MI'A

2.EU A - CO - LO AM PRI - VIT, \_\_\_\_\_ CÂND CU PIE - TRE L'AU LO - VIT, \_\_\_\_\_ ȘI CÂND

279

T/B

ZIS PRI - VEȘ - TE SUS: \_\_\_\_\_ UI - TE'A - CO - LO E I - SUS. UI - TE'A - CO - LO E I - SUS.

PIE - TRE - LE'AU CĂ - ZUT, \_\_\_\_\_ EU PE DOM - NUL L'AM VĂZUT, EU PE DOM - NUL L'AM VĂ - ZUT.

S/A

287

ȘI AM VĂ - ZUT UN BLÂND PĂS - TOR A - LIN - TÂND DU - RERI ÎN PLEOA - PE,

292

S/A

DU - CÂND TUR - MA LA IZ - VOR, PE'N - SE - TAȚI SĂ ÎI A - DA - PE.

396  
S/A EL PUR-TA CU - NUNI PE FRUN - TE, ȘI STĂTEA PE 'NAL - TUL MUN - TE,

298  
S/A ÎN - TR'O STRĂ-LU-CI-RE MA-RE DE NES-PUS, NU - ME-LE LUI E I - SUS.

302  
S/A PE FRUN-TEA LUI DE ÎM - PĂ-RAT, CU - NUNI DE NORI S'AU A - ȘE - ZAT, ȘI  
T/B

307  
S/A MII DE MII DE SLU - JI-TORI, STĂ - TEAU ÎN JUR CA NIȘ - TE NORI. LÂN-GĂ  
T/B

311  
S/A EL STĂ-TEA ȘI O MI - REA-SĂ, CU A - CE-LEAȘI STRĂ - LU - CIRI, SFÂN-TA  
T/B

315  
S/A LUI, BI - SE - RI - CĂ A - LEA - SĂ, ÎN E - TER-NE FE - RI - CIRI.  
T/B

319  
S/A DOM - NUL DUM - NE-ZEU, CEL A - TOT-PU - TER - NIC L'A ÎN-CU-NU - NAT  
T/B L'A ÎN-CU-NU-

NORUL DE MARTORI

14

322

S/A

ȘI L'A Î - NĂL - ȚAT, MAI PRE - SUS DE ORI - CE NU - - - ME,

T/B

325

S/A

NAT ȘI L'A Î - NĂL - ȚAT, 1. MAI PRE - SUS DE ORI - CĂ DOMN,  
 FIIND-CĂ S'A SME - RIT, TA - TĂL L'A IU - BIT ȘI ÎN SLA - VA LUI L'A PROS - LĂ - VIT.

T/B

329

S/A

2. FIIND-CĂ S'A SME - RIT, L'A IUBIT *rit.*

ȘI ÎN SLA - VA LUI L'A PROS - LĂ - VIT. DUM - NE - ZEU L'A PROS - LĂ - VIT!

T/B

2.