

# COR-097 Toată viața libertate mi-am dorit-Învața-mă să iubesc! Teach me to love

Mihaela Cintean

Steve Green, Larnelle Harris & Phill Naish

Toa-tă via-ța, li - ber-  
cru-ce, doar la

6  
ta - te mi-am do - rit, Dar nu văd s-o fi a - tins. Am luat mo - del pe-a - cei, Ce  
cru-cea lui I - sus Îmi plâng al meu pă - cat, Mân - dri - a și dis - pre - țul,

11  
au ju - rat că nu se dau în - vinși. Doam - ne, cred, că Tu știi și - n - țe - legi, Ce - i  
ce fac rău Și su - fle - te des - part. Pen - tru - a - le noastre mari pă - ca - te, În fa - ța

16  
lip - să - n via - ța mea. Iu - bi - rea - i ce am că - u - ta - t-o, Dar sin - gur  
Ta, u - mili ve - nim, Să ce - rem, Doam - ne, azi ier - ta - re Și - n - va - ța -

21

nu o pot a - fla. Doam - ne să mă-n-veți Să iu-besc pe ai mei se -  
ne ca să iu - bim.

26

- meni. Fă să ar - da-n răi-ne dor, Păr-tă-și - e s-am iar cu fra -

30

- ții. Lan - țul ca - re m-a le-gat, Doam-ne, Tu poți să-l zdro -

34

bești. Doam-ne, Tu doar, poți să mă-n-veți Ca să iu -

38

besc. Doar la

42 2

besc. Eu, zil-nic, la Dom-nul vin, Căci El a - șa mult ne-a iu-

47 bit, Doar la El eu am cu - ra - jul, Să-I cer me-reu și me - reu.

47 3

52 Doam - ne să mă-nveți Să iu-besc pe ai mei se - meni. Fă să ar -

52

57 3

57 - da-n mi-ne dor, Păr-tă-și - e s-am iar cu fra - ții. Lan-țul ca - re

62 m-ale-gat, Doamne, Tupoțișă-l zdro-bești. Doamne, Tudoar, poți să mă-nveți

62

67

— Ca să iu - besc.

A single musical staff in treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It contains a vocal line starting with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The rest of the staff contains whole rests.

67

A piano accompaniment consisting of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature is two flats. The treble staff begins with a half note chord (G4, Bb4, Eb5) and continues with a melodic line of eighth notes. The bass staff provides a harmonic accompaniment with a mix of quarter and eighth notes.