

# C-0760 Priveliste de la marginea mării (Tablou cu apostolii)

Text: Ștefan Onofrei

Muzica: Emil Onofrei

**Moderato**

The musical score is written on a single staff in treble clef, with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 4/4 time signature. The tempo is marked 'Moderato'. The melody consists of quarter and eighth notes, with some rests. The lyrics are written below the staff, aligned with the notes. The score is divided into four systems, with measure numbers 1, 5, 9, and 13 indicated at the beginning of each system.

1. Pri - ve-liș-te de la mar-ginea mă - rii, Pur - ta-tă de val și du-să în larg. Tot  
5 se - meni cre-din-ța-n gră-di-na ză - rii, Cu se - min-țe-le vii ce tim-pul le sparg. Și-a-  
9 poi, în-cet, din pă-mân-tul ce plân - ge, Re - naș-te făp-tu - ra no-uă din noi, Prin  
13 ca - re fi-rea pe cru-ce se frân - ge, Să va - dă E-de - nul cu-al vie-ții pom.

2. O, dimineața iubirii divine,  
Ce arde cu focul luat pe altar,  
Să mistuie stins cu suspine,  
Și apa cea vie, ce curge prin har.  
Lumini din lumina venită de sus,  
Răsfânge iertarea de pe Calvar.  
Cu daruri divine primite-n Isus,  
Trezește făptura din vechiul abis.
3. Iar sfetnici de taină, călăuze tari,  
Prin pustia stricată de moarte,  
Arată cărarea, oamenilor mari,  
Cu Duhul și puterea din Carte...  
Prin valea durerii și-a umbrelor seci,  
O turmă de oi cu al lor Păstor,  
Pe stânca de sus cu hățiș și poteci,  
Se-adună mereu mergând la izvor.
4. Pe calea credinței spre Rai când pășesc,  
Prin crucea jertfirii purtată,  
Iubirea Lui sfântă o mărturisesc,  
Spre slava nevăzutului Tată.  
Când copleșit de-atâtă măreție,  
În feerica lumină vie,  
Mă odihnesc pe veci de drumeție,  
În casa de sus ce mă învie.