

A Maestoso

Musical score for Section A, starting with a forte (*f*) dynamic and a Maestoso tempo. The score is written for Soprano (S) and Alto (A) voices, Violin I and II (V1, V2), Music I and II (M1, M2), Mandolin (Md), and Chorus (Ch) and Concert Band (CB). The key signature has three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is common time (C). The Chorus part includes guitar chords: A, A, A, B7/A, B7/AB7/A, B, B/F#, B/Eb, B, G9/D, G9/A.

Musical score for Section B, marked with a forte (*f*) dynamic. It begins at measure 6. The score includes vocal lines for Soprano/Alto and Chorus/Concert Band, with lyrics "Gol - go - ta, nu - me de". The Chorus part includes guitar chords: G9/D, A/E, F#9, F#min, G, E/G#, A, A, A, A, A/E, G, C#min/E. There are also triplets and a crescendo hairpin.

11

ne - ui - tat un - de Dom - nul pen - tru lu - me - i sa - cri - fi - cat.

8

D D D D D D/F# Bm/F# A/E A A F#m A/E Ebdim/A Bm/E Bm7 Bm7/A

16

Gol - go - ta, loc pe veci în - sem - nat cu san - ge

8

E7/G#7 A A A A A A7 D/A D/A DD D/A F#m/A Bm7/A

21

sfânt de Dum-ne - zeu și Îm-pă - rat. pe ti - ne S-a a - ră-

21

21

21

21

8

A/E A/E Bm/E E D/EE7 A A Em7/B/D/A A A C#m/G# B7/A Bm Bm7 Bm7/A

26

tat iu - bi - rea ma - re ce o poar - tă Dum-ne - zeu lu - mii pă - că-

26

26

26

26

8

E E D/EE A A A F#m/A F#m/A Bm Bm7 D/A E Bm7/D

31

toa - - - se. Gol - go - ta, loc pe veci în - sem - nat

31

31

31

31

8

C#sus4/G# C#/G# DMaj7 C#m/E A A A/E A A A D D D A/E

36

cu sân - ge sfânt de Dum - ne - zeu și Îm - pă - rat.

36

36

36

36

8

Bm7/A Dm/A Aug Bm7/A A/E A/E Bm/E E7 D/EE7 A A Em7/BD/A A A

mf

41 C

41 8

41 8

41 8

41 8

41 8

Bm Bm/F# Bm/D Bm Bm/E D/E E7 A D/A A A A sus4/E A A A

46 D

46 8

46 8

46 8

46 8

46 8

f mi - nu - nat, _____ Cris - tos a

Ab5 G#m B B7sus4/F# Bm7/A E E A A A A A/E G C#m/E

51

în - vi-at! cal - când bol - dul mor - ții el ne-a răs - cum - pă - rat.

51

51

51

8

51

D D D D D D/F# Bm/F# A/E A A F#m A/E E^bdim/A E^bdim/A B C#m/G# B7

56

E

mi - nu-nat, Cris - tos a în - vi-at! cu-a - de - vă-

56

56

56

8

56

E/B G G7 C C C C7/G F F Dm Dm

61
 rat a în - vi - at Cris - tos, Dom - nul. _____ es - te Domn și Sal - va -

61

61

61

8
 C/E Em/G G7 C sus4/G C C Gm7/D F/C C C Em/B D7/C Dm Dm7 Dm7/C
 61

66
 tor al lu - mii în veci _____ și cu El vom fi și noi de Îl vom iu -

66

66

66

8
 G Am7(#5)/G G C C C Am/C E sus4/B Dm Dm7 F/C G Dm7/F
 66

71

bi azi. mi - nu - nat, Cris - tos a în - vi - at!

71

71

71

71

8

E sus4/B E/B F Maj7 Em/G C C C/G C C C F F F C/G

71

8

76

cu - a - de - vă - rat a în - vi - at Cris - tos, Dom - nul. cu - a - de - vă

76

76

76

76

8

C aug Dm7/C Fm/C Dm7 C/G C/G Asus7#5/G G7 Am7(#5)/G G7 C Am G7sus4/D

76

8

81

rat a în - vi - at Cris - tos, Dom - nul.

81

81

81

81

C C G G C C C G^bdim/C G^bdim/C Fm/C

86

86

86

86

86

C/G C/E

GOLGOTA

(Majesty)

Jack Hayford

(Scripture in song - volume two nr. 1)

(Caiete bleumarin nr. 116)

Aranjament muzical pentru orchestra de mandoline si text:

Mircea Ionescu

28.02.2008