

Allegro

S  
A

T  
B

V1  
V2

M1  
M2

M3

Ch  
Ch

*f*

6

6

6

6

6

6  
8

D Bm A7/E A

10

10

10

10

10

10  
8

Bm G/B A7 F#m G Mai7 Em A7

14

Glo - ri - e,

14

14

14

14

14

14

8

A D D/A A D

18

glo - ri - e, glo - ri - e, glo - ri - e. su - pre - mă

18

18

18

18

18

18

8

D A A A A7

23

glo - ri - e. ma - reț, sfânt Dum - ne - zeu Glo - ri -

23

23

23

23

23

23

8

D/A A A D/A A7 D/A A D

29

e, glo - ri - e, glo - ri - e, glo - ri - e. sla - vă Ți - e Dum -

29

29

29

29

29

8

G E A F# Bm B9

35

ne - zeu. Glo - ri - e, glo - ri - e,

35

35

35

35

35

38

8

F# Bm Bm Bm B9

40

sla - vă, mă - ri - re Ți - e

40

40

40

40

40

8

Em C#7/F F# Eb7 C#min

46

Dum - - - ne - - - - zeu. Mă - ri - re Ți - e

46

46

46

46

48

Absus4 Ab C#min F#

51

Doam - ne, mă - ri - re Ți - e Doam - ne, Ți - - - e

51

51

51

51

58

Bm E7 A E7pm7(b5) E

56

mă - ri - re su - pre - mu - le Ta - - - tă.

56

56

56

56

58

E7 E7 A7 D D/A A D D

The image shows a musical score for a church service. It consists of three systems of music, each with a vocal line and an instrumental accompaniment. The first system (measures 46-48) features the lyrics 'Dumnezeu, Maria-re Te-e'. The second system (measures 51-58) features 'Doamne, Maria-re Te-e Doamne, Te-e'. The third system (measures 56-58) features 'mări-re supremale Ta-tă'. The instrumental parts include guitar chords and piano accompaniment. The score is in the key of D major and 4/4 time.

62 Sla - vă, Glo - - - ri - - - e Ti - - - e

Sla - vă, Sla - vă, glo - - - ri - - - e. Dum - - -

Sla - vă Ti - - - e

ff

D D Bm Em A/E Bm G/B A7 A7

66 ne - - - - - zeu. Glo - ri - e, A - le - lu - ia, Sla - - - vă.

ff

A7 A7 A7 D D D A D D

70

**GLORIA**  
 Antonio Vivaldi  
 Aranjament muzical pt. orchestra de mandoline  
 Ionica Ionescu  
 Transcrisa pe computer si revizuita de  
 Mircea Ionescu  
 15.01.2004

70

70

70

70

70

D D D D