

K-0054 Tu iarăși vii, Isus iubit

Moderato

Nicolae Moldoveanu

The musical score is written on a single treble clef staff in a key signature of one flat (Bb) and a common time signature (C). It consists of four lines of music. The first line starts with a common time signature and ends with a double bar line. The second line starts with a measure rest of 5 measures, followed by the melody, and ends with a 2/4 time signature. The third line starts with a measure rest of 9 measures, followed by the melody, and ends with a double bar line. The fourth line starts with a measure rest of 13 measures, followed by the melody, and ends with a double bar line. The lyrics are written below the notes.

1..Tu ia-răși vii, I - sus iu - bit, în peș-te-ra-n-ghe - ța - tă,
5 Te-a-du-ce iar din nou la noi iu - bi - rea Ta cu - ra - tă. Tu
9 vii me-reu căci vin me-reu tot alți co - pii, I - su - se și
13 vrei si ei să poa - t-a-vea mi - nu - ni - le a - du - se.

**1 Tu iarăși vii, Isus iubit, în peștera-nghetată,
Te-duce iar din nou la noi iubirea Ta curată.
Tu vii mereu căci vin mereu tot alți copii,
Isuse și vrei si ei să poat-avea minunile aduse.**

**2 Isuse, la Tine vin și eu cu alți copii, grămadă,
Te rog să-mi dai un gând curat, ca alba Ta zăpadă!
Deschide inimioara mea iubirii pentru Tine.
Păstrează-mi sufletul senin ca zorile senine.**

**3 La școală fă-mă silitor, bun și cuminte-acasă,
Și credincios, să am mereu o inimă aleasă!
Fă-i , Doamne, buni și pe cei mari, precum sunt copilașii,
Să fie pace cum cântau odată îngerășii!**

Cântări Pentru Copii nr. 233

Repertoriu: (K0054-Voce-Tu iarasi vii Isus iubit)